



XVIII CERTAMEN DE POESÍA “JUEGOS FLORALES” 2022

en honor a la

INMACULADA CONCEPCIÓN PATRONA DE TORREVIEJA

Originariamente, los **juegos florales** o **floralia** (latín: *Ludi Floreales*) fueron instaurados en la antigua Roma y se celebraban en primavera, a finales de abril y principios de mayo. Tenían un carácter poético-trovadoresco y estaban dedicados a la diosa Flora. Su celebración era anual desde 173 a. C. Estos juegos, como otros juegos romanos, tenían un origen religioso. La Asociación Hijos de la Inmaculada de Torre Vieja quiere honrar a su Patrona, la Inmaculada Concepción, realizando un certamen poético basado en dicho origen.

Participantes

Podrán participar en el Certamen todos aquellos que lo deseen, nacionales o extranjeros y se atengan a las presentes bases.

Categorías

- A. 1º, 2º y 3º de Primaria.
- B. 4º, 5º y 6º de Primaria.
- C. 1º, 2º y 3º de ESO.
- D. 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos

Lengua

Los trabajos serán presentados en lengua castellana.

Género, temática, métrica y rima

El género literario a llevar a cabo será el lírico (la poesía). La temática del texto es la Inmaculada Concepción, Patrona de Torre Vieja. La estructura, rima y métrica del mismo serán libres.

Formato – Extensión

El poema nunca podrá superar los 100 versos en cualquiera de las categorías. Para las categorías A y B, la obra se presentará a mano. Para las categorías C y D, la obra se presentará en DIN-A4 a ordenador con tamaño mínimo de letra 12 (sin máximo) y tipo de letra “Arial” o “Times New Roman”. El texto será original, no debiendo haber participado en otro concurso ni haber sido publicado o difundido anteriormente.

Admisión de obras, plazos de entrega y métodos de envío

Las obras deberán ser presentadas en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Torrevieja antes del **20 de mayo de 2022**. Ninguna obra será recogida ni entrará en Certamen después de esa fecha. Se presentarán sin firmar, en sobre cerrado, incluyendo en otro sobre cerrado (plica) el nombre, edad, dirección, teléfono del autor/a y Centro Educativo al que pertenece. En el exterior de ambos sobres se hará constar: XVIII CERTAMEN DE POESÍA “JUEGOS FLORALES” EN HONOR A LA INMACULADA CONCEPCIÓN 2022, así como la categoría por la que concursa. La Asociación procederá a enumerarlas según el orden de llegada. Sólo se podrá presentar una obra por autor/a.

Jurado

El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el ámbito religioso y socio-cultural local.

Obras finalistas

El jurado seleccionará un máximo de siete obras por categoría que serán consideradas finalistas. **Las obras finalistas serán recitadas por los propios autores en un acto a celebrar en el Templo Arciprestal de la Inmaculada Concepción en la tarde del 27 de mayo de 2022**. Los finalistas serán avisados previamente vía telefónica y deberán acudir al recitado con el poema presentado.

Fallo del jurado

El jurado escuchará recitar a los autores de las obras finalistas y valorará tanto la calidad literaria como la calidad del recitado (vocalización, entonación, ritmo, expresividad..., etc.). Una vez escuchadas todas las obras finalistas, el jurado se reunirá durante unos minutos y decidirá la obra ganadora de cada categoría. Tras dicha reunión, se hará público el fallo del jurado a todo el público asistente al acto en una entrega de premios.

Premios

Habrará un único premio ganador por cada categoría consistente en diploma acreditativo y un cheque-regalo de material literario y de papelería.

Obras ganadoras

Las obras premiadas quedarán a disposición de la Asociación “Hijos de la Inmaculada” para su posible difusión. Los originales no premiados podrán ser retirados antes del día 1 de julio de 2022, siendo destruidos los que, a partir de esa fecha, no hayan sido recogidos.

Aceptación

Todos los trabajos deberán cumplir las condiciones arriba descritas para considerarse válidos para el certamen y poder optar al premio. Asimismo, todos los concursantes aceptan las condiciones descritas para participar en el certamen.

Torrevieja, abril de 2022